



° 诗意地栖居：旅游人地关系的哲学阐释

屈小爽

中南财经政法大学

哲学

旅游
哲学

1

是什么

旅游是什么

2

为什么

人们为什么要旅游

3

应该怎么样

理想的旅游方式是什么

三大问题

问题1

- 对旅游主体精神层面的研究不够，特别是心理诉求和精神愉悦体验关注度不足；

问题2

- 对旅游客体缺乏人文地、诗意地的、对等的互动，而仅仅将旅游客体作为被肆意开发的物；

问题3

- 连接旅游主体与客体的媒介缺乏发现美与创造美的能力，使得旅游主体体验性差



- 《人，诗意地栖居》，是德国19世纪浪漫派诗人荷尔德林的一首诗，后经海德格尔的哲学阐发，“诗意地栖居在大地上”，就成为几乎所有人的共同向往。

- 人生的本质是诗意的，人是诗意的栖居在大地上。

——海德格尔

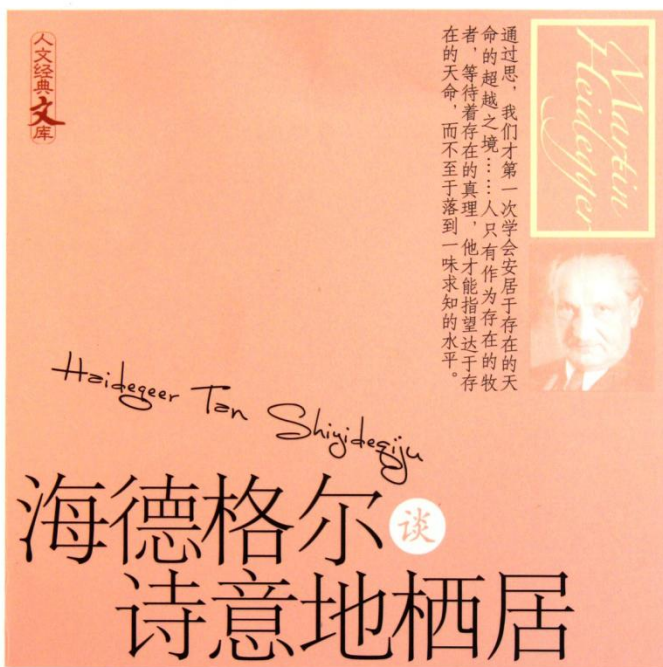


马丁·海德格尔（1889—1976年），德国哲学家。20世纪存在主义哲学的创始人和主要代表之一。

《人，诗意地栖居》 荷尔德林(德国)

- 当生命充满艰辛，/人 或许会仰天倾诉：我就欲如此这般？ /诚然。只要良善纯真尚与心灵同在， /人就会不再尤怨地用神性度测自身。 /神莫测而不可知？神如苍天彰明昭著？ /我宁愿相信后者。神本人的尺规。 /劬劳功烈，然而诗意地， /人栖居在大地上。 /我是否可以这般斗胆放言， /那满缀星辰的夜影， /要比称为神明影像的人 /更为明澈纯洁？ /大地之上可有尺规？ /绝无！

将“思”与“诗”相结合，创造性地提出的诗意的生存观点，从哲学与艺术的角度阐释旅游发展中人与地的生态伦理关系，对于促进旅游可持续发展，解决旅游开发与规划中人地关系矛盾和协调问题，具有深远的启发意义。



Heidegger Tan Shiyideqiju

马丁·海德格尔是自柏拉图和亚里士多德以来第一个认真思考存在问题的思想家，对这个问题的持续关注使他成为了20世纪最杰出的大陆哲学家。海德格尔把误解存在的根源追溯到古希腊人的思想：柏拉图式的对存在的定义导致了存在问题本身的遗忘，西方传统中这一不恰当的前提造成了日益根深蒂固的错误，最终导致了虚无主义。

海德格尔/著 丹明子/主编

中国工人出版社



旅游人地 关系的哲 学阐释





人的角
色

地的地
位

旅游人地关系的哲学
思辨



1: 旅游是什么?

旅游是什么——旅游是一种诗意的栖居



旅游的本质

- 异地身心自由的体验

旅游体验

- 诗意的生活状态

异位空间

- 诗意的栖居



2：为什么旅游？

- 按照混沌理论的观点，旅游动机与目的地景观是旅游活动系统中两个奇异吸引子，“地”形成强的吸引磁场，促使“人”的流动，人与地两者的联系与互动产生了旅游现象。



为什么旅游—寻求诗意的栖居



旅游是超越现实，
更好的生活方式



3: 旅游应该怎么样

旅游应该怎么样——营造诗意的栖居



树立人地和谐的可持续发展观



优化生态环境，提升人与自然和谐度



建设“宜居、宜游、宜养”城市，提升城市生活品质



美学融入，打造乡土景观机理之美

结语

- 从古到今，人类都在不停的寻求更好的栖居环境和生活方式，而旅游就是一种追寻诗意栖居的生活方式。



- 生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。





Thank you!